

BANDO PER RESIDENZA ARTISTICA

Ente organizzatore

Teatro Actores Alidos, compagnia di ricerca e sperimentazione riconosciuta dal Ministero dal 1985. Dalla sua nascita produce spettacoli di teatro per adulti, ragazzi e di musica coi quali ha circuitato in Festival e Rassegne tra le più importanti in 20 paesi Europei. Organizza eventi, Festival, rassegne, Residenze, etc. Il TAA gestisce il Teatro Centrale Alidos a Quartu S. Elena (sei km. da Cagliari).

Bando

Il Teatro Actores Alidos indice un bando per selezionare progetti originali di gruppi, artisti e/o compagnie che partecipino alla Residenza Artistica del TAA con l'obiettivo di promuovere e valorizzare progetti di produzione e ricerca a vocazione multidisciplinare nell'ambito della creazione multimediale contemporanea delle differenti discipline artistiche (teatro, danza, performance, site specific e arti performative segnate anche dall'incontro con i campi del visivo, (fotografia, videomapping e videomaking etc.) e del sonoro (ambientazioni acustiche e sonore).

Saranno privilegiati progetti che si possano sviluppare anche al di fuori dagli spazi teatrali codificati, capaci di instaurare un rapporto e un dialogo con il territorio ospitante: pubblico (adulti, giovani, scuole), con i suoi paesaggi urbani, rurali, sociali e culturali.

Cos'è una residenza artistica (Tipologia /finalità /obiettivi)

La residenza artistica (intesa come strumento di incentivo e supporto alle produzioni artistiche e per la promozione e il supporto alla creatività dei giovani artisti e dei gruppi emergenti) è uno spazio di creazione artistica e di programmazione di spettacolo che opera in uno stretto legame con la comunità di riferimento. La residenza del TAA in particolare è indirizzata alle seguenti azioni:

A) accoglienza di compagnie e/o singoli artisti italiani e internazionali (non titolari di residenze) per un periodo di almeno 20 giorni. L'azione A ha come obiettivo principale quello di favorire la permanenza di artisti per sviluppare esperienze di condivisione e confronto tra gli artisti ospiti e la residenza che li accoglie, attraverso situazioni formative che comprendono attività di ricerca, di studio, di creazione, di prove, di allestimento, di coinvolgimento del pubblico.

B) programmazione di spettacoli di formazioni emergenti (premiare o segnalate nelle ultime tre edizioni dei principali premi nazionali di musica, teatro e danza) e/o di giovani compagnie composte da artisti in prevalenza under 35. Verranno privilegiati spettacoli realizzati in residenza presso la propria sede e spettacoli realizzati in residenza presso altri titolari di residenza partecipanti al Progetto Interregionale.

C) realizzazione di progetti originali o innovativi per divulgare la funzione ed il valore dello spettacolo dal vivo presso le comunità di riferimento il territorio della residenza. L'azione C ha

dagli obiettivi chiari, ovvero, a chi si rivolgono e cosa si propongono di fare, al fine di rafforzare la relazione con il pubblico e con il territorio di riferimento della residenza.

A chi è rivolto

Destinatari del bando sono artisti maggiorenni e/o compagnie, artisti emergenti e/o under 35 operanti professionalmente negli ambiti della danza, del teatro e delle arti performative e che abbiano in cantiere o in corso d'opera un progetto artistico in divenire. Essi non dovranno essere titolari di residenze. Verranno privilegiati i progetti di produzione e ricerca, sempre nell'ambito della creazione contemporanea, a vocazione multidisciplinare all'insegna dell'incontro multimediale con vari campi (visivo, fotografia e video, video mapping, sonoro, storytelling). I progetti candidati potranno aver già visto presentazioni di fasi di lavoro, parziali aperture o dimostrazioni pubbliche in forma di studio, mise en espace, etc. anche in altre residenze, ma non ancora presentato al pubblico in forma definitiva.

Periodo/ Tempi

La residenza si svolgerà in un periodo (anche non continuativo) minimo di 20 gg. e massimo di 30 da stabilire in un periodo dell'anno 2017.

Termini

La richiesta di partecipazione, con tutta la documentazione allegata, dovrà essere trasmessa esclusivamente via mail entro e non oltre il 13 Febbraio 2017 all'indirizzo teatroactoresalidos@gmail.com con oggetto: RESIDENZA ARTISTICA e nome della compagnia o dell'artista.

Cosa offre la Residenza

- Tutoraggio e sostegno artistico e tecnico alla progettualità e alla ricerca creativa espressa nella proposta selezionata.
- Disponibilità della struttura del Teatro Centrale Alidos: sala teatrale, impianto audio, luci, sala prova.
- Ricerca di spazi alternativi a quello teatrale nel caso in cui il progetto selezionato lo preveda.
- Sostegno e monitoraggio tecnico in caso di sedi e spazi diversi da quello teatrale.
- Incontri di studio, confronto e feedback sul lavoro con gli sguardi esterni della direzione artistica e eventualmente di altri operatori/ artisti/ studiosi/critici appositamente invitati.
- Un contributo produttivo forfettario per il sostegno del periodo di residenza di Euro 1.000 per i gruppi e di euro 500 per singoli artisti. Le modalità di assegnazione e liquidazione del contributo saranno concordate direttamente con la compagnia/ artista e verrà erogato a termine della residenza. Il contributo non verrà assegnato nel caso in cui la compagnia o artista non porti a termine la residenza.
- La Residenza Teatrale TAA potrà inserire la compagnia/artista selezionato attraverso il presente bando, all'interno delle proprie iniziative o altri eventi sui generis che possano dar visibilità al progetto.
- La creazione definitiva del progetto presentato in residenza A progetto potrebbe essere ospitato nelle rassegne o festival del TAA.
- Promozione e divulgazione dell'evento sul sito della struttura ospitante e altri organi di stampa e network specializzati
- eventuali oneri Siae

Contributi e promozione espressi dal presente bando vanno intesi quale sostegno alla progettualità e alla ricerca artistica e creativa espressa dalla proposta selezionata. Gli artisti in residenza saranno introdotti e accompagnati sul territorio secondo un programma concordato e potranno contare sulla cura, la mediazione e l'assistenza dell'organizzazione.

Modalità di partecipazione

Gli interessati dovranno:

- Presentare la domanda di candidatura dove dichiarano di accettare tutti i termini del presente bando.
- La domanda, corredata di scheda di partecipazione (debitamente compilata e firmata) e allegati richiesti, dovrà essere presentata entro e non oltre il giorno 6 Settembre 2016..

ALLEGATI:

- Descrizione del progetto artistico (max 2.000 battute spazi inclusi)
- Breve descrizione dell'eventuale piano di lavoro da svolgere in residenza
- Composizione del gruppo di lavoro indicando per ogni componente nome, cognome, data di nascita, domicilio e ruolo all'interno del progetto
- Curriculum dell'artista o della compagnia, del responsabile del progetto e di ogni componente la formazione.
- Eventuale descrizione di collaborazioni con altre strutture di residenza
- Se disponibile, materiale grafico, foto e video relativo al progetto artistico. Il materiale grafico e fotografico dovrà essere allegato alla mail, quello video dovrà essere caricato su Vimeo o Youtube e il link andrà inserito nella mail in modo da essere ricevuto con gli altri materiali.

Vincoli e Condizioni

La domanda di partecipazione deve pervenire nei termini e non oltre della data indicata.

Ogni artista/compagnia può presentare un solo progetto.

L'invio della scheda di partecipazione comporta l'accettazione e il rispetto del presente regolamento. Qualsiasi variazione di progetto a selezione avvenuta dovrà essere approvata dalla direzione artistica della residenza.

Gli artisti selezionati si impegneranno a :

- Rispettare il programma del bando in ogni sua parte. Non sono ammesse eccezioni salvo problemi e imprevisti accuratamente certificati.
- Attuazione delle sezioni di studio in sintonia col progetto presentato.
- I progetti da sviluppare in residenza dovranno essere flessibili nella loro evoluzione e aderire almeno parzialmente alla tematica scelta dalla direzione artistica della Residenza stessa.
- Nell'arco della residenza gli artisti dovranno realizzare attività di audience development col pubblico, in particolare con studenti e altre realtà del territorio, per sperimentare e approfondire specifiche modalità di sensibilizzazione del pubblico stesso.
- Nell'arco della residenza gli artisti dovranno realizzare un progetto di educazione e formazione alla visione, nell'ambito del quale l'ospite in residenza incontrerà e dialogherà col territorio presentando il proprio percorso artistico attraverso work in progress, prove aperte e altre modalità di confronto con gli spettatori.
- Prendere parte a tutte le attività previste dal programma.
- A progetto selezionato, la compagnia è tenuta ad inserire in tutto il materiale pubblicitario, promozionale, informativo, inerente allo spettacolo che andrà a creare la seguente dicitura: Con il sostegno di "Residenza Teatro Actores Alidos".

- Farsi carico di viaggi, vitto e alloggio per tutto il periodo di residenza e per eventuale spedizione di materiali, qualora il programma non lo preveda.
- Aver cura degli spazi assegnati, delle condizioni e orari d'accesso
- Garantire la proprietà intellettuale delle proposte presentate
- Provvedere al necessario per la realizzazione del progetto per quanto non previsto dal programma

Preselezione/Selezione/Esito

La selezione dei progetti è a cura della direzione artistica della residenza e avverrà mediante la valutazione della qualità e dell'originalità della proposta artistica, il curriculum della compagnia stessa e degli artisti coinvolti.

Verrà attuata una preselezione in attesa dell'inizio della Residenza, la cui attuazione verrà comunicata non appena verranno confermati i contributi per la stessa.

Entro il 30 Marzo tutti i partecipanti verranno avvisati via mail dell'esito della preselezione.

Alla conferma della concessione dei contributi e ai fini dell'attuazione della Residenza, seguirà comunicazione definitiva della selezione con la stipula del contratto per la partecipazione in Residenza.

La direzione artistica, qualora si trovasse nella necessità di operare modifiche al presente regolamento, ne darà informazione agli artisti selezionati concordando con loro soluzioni adeguate. Il materiale inviato per la selezione non sarà restituito ma resterà nell'archivio del TAA.

Contatti

Velia Tantino - Direzione organizzativa

Tel. 070 828331 - Cell. 377 7095932

Mail: teatroactoresalidos@gmail.com

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Il sottoscritto/a,

in qualità di artista o rappresentante della compagnia.....

chiede di partecipare alla selezione della **RESIDENZA ARTISTICA TEATRO ACTORES ALIDOS** che si svolgerà in date da definirsi nell'anno 2017.

A tal fine fornisce i seguenti dati e gli allegati richiesti:

NOME DELLA COMPAGNIA/ARTISTA/GRUPPO

INDIRIZZO COMPLETO (VIA, CAP, CITTA' E PROVINCIA)

TELEFONO

INDIRIZZO MAIL

SITO WEB

DA ALLEGARE:

a) TITOLO e DESCRIZIONE DEL PROGETTO DI RESIDENZA (max 2000 battute spazi inclusi)

b) PIANO DI LAVORO eventuale da svolgersi in residenza

c) COMPOSIZIONE DEL GRUPPO DI LAVORO indicando per ogni componente nome, cognome, data di nascita, domicilio e ruolo all'interno del progetto

d) CURRICULUM VITAE (del gruppo/compagnia e di ogni artista coinvolto nel progetto)

e) PRECEDENTI ESPERIENZE in altre residenze, rassegne o Festival (indicare il nome della Residenza o rassegna o festival, l'anno di realizzazione, il territorio in cui si è svolto, il ruolo ricoperto dalla compagnia). Allegare, programma del festival, e cartellone degli spettacoli.

f) VIDEO della proposta, rete vimeo o youtube (con password, se prevista). Il video deve consentire una comprensione del tipo di progetto presentato

g) FOTOGRAFIE di presentazione del lavoro in formato jpeg.

h) SCHEDA ESIGENZE TECNICHE (specificare attrezzature e materiali eventualmente richiesti all'organizzazione.) Indicare inoltre specifiche esigenze in riferimento a spazi e tempi di lavoro. Si ricorda che la proposta di Residenza Artistica sarà assegnata a due/tre gruppi, quindi sarà necessaria un'organizzazione interna per la gestione degli spazi e dei tempi di utilizzo.

i) RECAPITI DEL REFERENTE PER COMUNICAZIONI

nome e cognome

indirizzo

mail

telefono

cellulare

Luogo e data

Preghiamo di rispondere a questo breve monitoraggio

Come sei venuto a conoscenza del bando.

.... articoli su siti web (specificare la testata)

.... sono nella newsletter (specificare)

.... segnalazione di amici-passaparola

.... altro (specificare)